

augusta

daniel conti

INTRO

C#m7(b5) F#7(b13) B⁶ G#m7

G#m7 Am7 A#m7

4 Bm7 E7(#11) **A** Amaj7(#11) Amaj7

Au - gus - ta,

8 Amaj7(#11) Amaj7 Em⁶/G F#7(b13)

às cus-tas de quem, que gos-to que tem teus

11 Bm7 Bm(maj7) E7(b9) E⁷₉ Em⁶/G

ho-mens de ter - no, tuas mo-ças de cos-tas tão dis - pos-tas, diz?

B

14 G#7(sus4) G#7(b13) C#m(maj7) D#/C# C^o

teu giz nas pa - re - des es - con - de, al -

17 B⁶ B⁶(#11) Bm⁶ B^o Dmaj7(#11) Amaj7/C#

gu - ma coi sa a-con - te - ce, teus si - nais sem-pre a-ber-tos e

20 Bm⁶ A⁶₉ G#⁶₉ **C** F#⁶₉

nin - guém ba-te bem, é bom e es-tra-nho um al-guém que

23 Gm_7^{11} $C7(\#11)$ B^6 E_9^7

pas-sa can-tan-do tão al - to não im-por - ta que ou-çam, e a-que-la se-

26 $A\text{maj}7(\#11)$ Em^6/G $F\#7(\text{sus}4)$

nho - ra que a - bra - ça sua bol - sa pa - de - ce fe - liz

29 $F\#7(b13)$ Bm^7 $Bm(\text{maj}7)$ $G7(\#11)$

é es - tra-nho e bom me dá von - ta - de de ir e se

32 $C\#m$ $C\#m(\text{maj}7)$ $C\#m^7$ $B7(\text{sus}4)$ B_9^7

vou é pra sem - pre vol - tar, Au - gus - ta

35 1. $B7(b9)$ $Emaj7(\#11)$ $G\#7(b13)$ Improviso no A

Au - gus - ta

38 2. $B7(b9)$ $G\#7(b9)$ $C\#maj7$ $F\#6$ $Emaj7$ A^6 $G\#maj7(6/9)$

Au - gus - ta