

# Dolinha de 20

Daniel Conti / Alexandre Lemos

**A** D< D< (E,,♯7) B<sup>♭</sup>/D

3 D<6 D<7 D<6 B<sup>♭</sup>/D

7 D7(♯4) D7 G< G< (E,,♯7) G<7

11 G< E<sup>♭</sup>6 E<sup>♭</sup>(E,,♯7) C<6/E<sup>♭</sup>

15 D7 F7 B<sup>♭</sup>6 G<6/B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>°

19 E<7(b5) G<6/B<sup>♭</sup> A7(b9) A7(♯9)

24 D< D< (E,,♯7) B<sup>♭</sup>/D

27 D<6 D<7 D<6

30 B<sup>♭</sup>/D D7(♯4) D7 G<

33 G< (E,,♯7) G<7 G<6

Eu sou de um tem-po que vei-o lo-go de- pois do tem-po do on-ça  
 cres-ci ou-vin-do as bo-a-tes e o-lhan-do as mu-lhe-res na Car-va-lho de Men-don-ça  
 Se eu a-pren-di a vi-ver foi na Du-vi-vi-er e a-li pe-las tan-tas  
 eu fui per-den-do a-ver-go-nha, fu-man-do ma-co-nha na Ro-dol-fo Dan-tas,  
 na Pra-ça Ar-co Ver-de a mi-nha co-ra-gem fi-ca-va co-var-de,  
 mas a-pren-di a do-mar o meu me-do mais ce-do que tar-de, e o ne-  
 gó-cio é o se-guin-te, do-li-nha de vin-te no bol-so da cal-ça  
 Des-cen-do a la-dei-ra do Le-me, a lem-bran-ça não tre-me, mas  
 an-da des-cal-ça per-di-do nos mo-vi-men-tos do E-di-fi-  
 cio Du-zen-tos, en-tre co-xas ma-ci-as, Ru-a Ba-

36 E<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(E,<sup>7</sup>) C<sup>6</sup>/B<sup>7</sup>

ra - ta Ri - bei - ro bri - lha - va\_o lu - ze - ro na bo - ca dos di - as,

39 D<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>6</sup> G<sup>6</sup>/B<sup>7</sup>

na Pra - ça do Li - do um ve - lho men - di - go sol - ta va\_um mu - xo -

42 B<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(b5)

- xo e\_en - quan - to\_o di - a rai - a - va, a gen - te

45 G<sup>6</sup>/B<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b9) A<sup>7</sup>(#9) D<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

can-ta-va na Bel-for-d Ro - xo, se\_o Rio

**B**

52 D<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

é de Ja - nei - ro, Co - pa - ca - ba - na só co - me - ça-va\_em de - zem - bro,

55 D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

fé - rias, ve - rão, li - ber - da - de, não sei se\_e - ra\_as-sim, mas é as - sim que\_eu me

58 D<sup>7</sup>(#4) D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>6</sup>(E,<sup>7</sup>) G<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

lem - bro, mas a prai-a\_on-de\_a-pren-di a na-dar o pro-gres-so co-briu com\_um a -

62 G<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(b5) G<sup>6</sup>/B<sup>7</sup>

ter - ro, co - mo se\_a mi-nha\_a-le - gri - a de\_in- fân - cia não pas-sas - se de\_um

66 A<sup>7</sup>(b9) A<sup>7</sup>(#9) D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

er - ro, da Pis - ci - na do Co - pa ao Be - co da Fo-me\_e-ra tu - do ver - da -

70 D<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

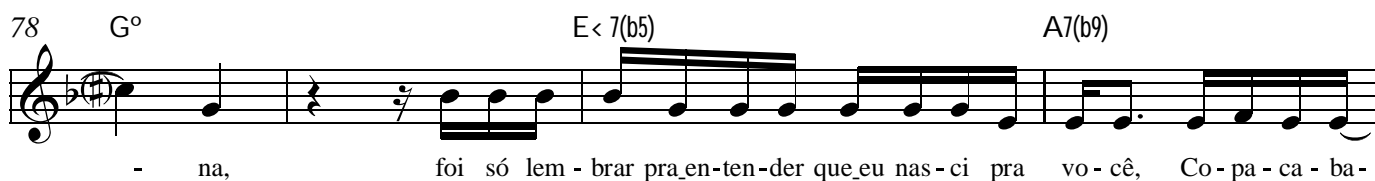
- de ho - je tu - do mu-dou, me mu-dei pra bem lon - ge, fui mo - rar na sau -

74 D7(" 4) D7 G< G< (E,,♯7) G< 6 G< 7



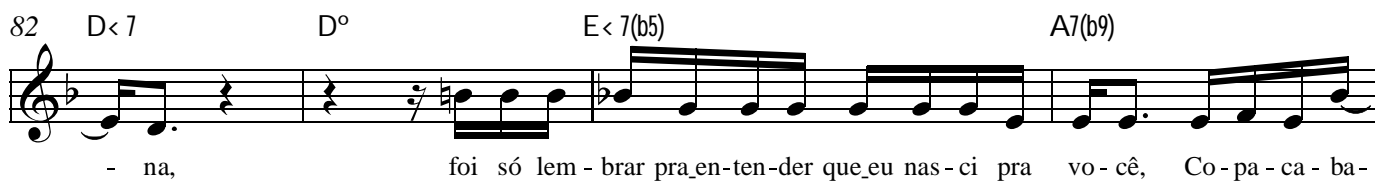
da - de, sou do Pos - to dois e tan - to tem - po de - pois nes - sa vi - da ci - ga -

78 G° E< 7(b5) A7(b9)



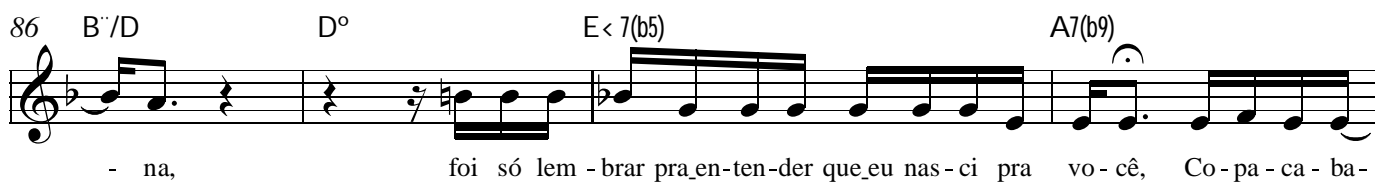
- na, foi só lem - brar pra\_en-ten-der que\_eu nas - ci pra vo - cê, Co - pa - ca - ba -

82 D< 7 D° E< 7(b5) A7(b9)



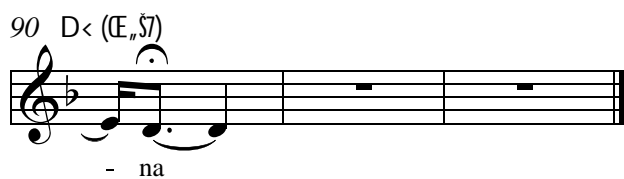
- na, foi só lem - brar pra\_en-ten-der que\_eu nas - ci pra vo - cê, Co - pa - ca - ba -

86 B°/D D° E< 7(b5) A7(b9)



- na, foi só lem - brar pra\_en-ten-der que\_eu nas - ci pra vo - cê, Co - pa - ca - ba -

90 D< (E,,♯7)



- na