

# Marcapasso

Daniel Conti / Tatto Ferraz / Cláudio Olliver

**A** Em7 Bb

Não há es - pa - ço pro pas - so que pi - sa em fal - so na po - ça fren - te a so - lei - ra  
bran - ça que eu guar - de que o - cu - pe to - dos k - by - tes que tem na men - te

4 Em7

en - tre a so - lei - ra e a por - ta a - lém de ven - to só pas - sa cor - res - pon -  
não há al - mo - ço que ma - te a i - men - sa fo - me que a - ba - te meus sen - ti -

7 A7 G(add9)

dên - cia não há a - per - to no pas - so que sal - ve a  
men - tos não há pés jun - tos que ju - rem, nem fi - gas

10 D/F# Em7 C(add9)

fal - ta de es - pa - ço que tem na a - gen - da não há bo -  
que os de - dos cru - zem sem dor nem dó \_\_\_\_\_ nem cho - ro

13 Em7 D A

tão de des - fa - ça, fa - ça do pas - so um ex - pas - so num pas - so só  
que a cha - ma a - pa - gue, pa - la - vra que o bei - jo ca - le num bei - jo só

**B** G(add9) D/F#

não há di - ta - do que fa - ço ne - nhu - ma li - nha que tra - ço que vi - re  
o tem - po não mar - ca pas - so, e o mar - ca - pas - so do tem - po não pe - de

19 Em7 C(add9) G(add9)

len - da não há na - mo - ro ou a - bra - ço que fa - ça  
ben - ção na con - tra - mão, con - tra o ven - to com pas - sos

22 D/F# Em<sup>7</sup> C(add9)

fal - ta ou su - fo - que, que fe - che a fen - da e não há  
no con - tra - tem - po pas - so ve - loz mes - mo que eu

25 A7(add11) C7(add11)

la - ço que la - ço com to - da a for - ça do bra - ço que a - te um nó  
pas - se e não pas - se se o tal ca - mi - nho de - pen - de do pen - sa - men - to

28 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> to coda

não há pas - sa - do que pas - se, que se re - men - de, se a - pa - gue que vi - re  
a - té que o pas - so se es - pas - se, no pé se per - ca o com - pas - so e vi - re

31 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

pó não há lem - pó  
pó não há es -