

# Baião de Um

Peter Mesquita / Cris Aflalo / Daniel Conti

## INTRO

Cadd9

vocalização

5

9

13

Para o CODA

17

**A** Cadd9

— Se bem me\_a - lem - bro a - qui, um mun - do ve - lho um bai - ão,

21

B<sup>b</sup>6/9

sem za - bum - bei - ro de mim, ras - ta - pé que não faz que - brar o chão,

25

Cadd9

sau - da - de - ei um tan - tim, um ven - to bom pro bai - ão

29

B<sup>b</sup>6/9

Am7

que trou - xe\_a flor sem es - pinhos, za - bum - bei que

32 B<sup>b</sup>6/9**B** Cadd9B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

fez tre-mer\_ o chão, e vei-o jun-to\_o ve-lho mun-do to-do, vi-rou tu-do

36 B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

no-vo ve-lho mun-do, e o mun-do ve-lho to-do no-vo e-ra tu-do

40 B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

tan-to\_o to-do que fal-ta-va\_e vei-o jun-to\_o ve-lho mun-do to-do, vi-rou tu-do

44 B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

B<sup>b</sup>6/9

Cadd9

no-vo ve-lho mun-do, e o mun-do ve-lho to-do no-vo e-ra tu-do

48 B<sup>b</sup>6/9**C** Am7

tan-to\_o to-do que fal-ta\_\_\_\_\_ va\_e o bai-ão se fez com\_a flor

52

Bm7

mas não se viu na dan-ça\_o par\_\_\_\_\_

56

Cadd9

\_\_\_\_\_ mal sa-bi-a e-la\_\_\_\_\_

60

A7/C#

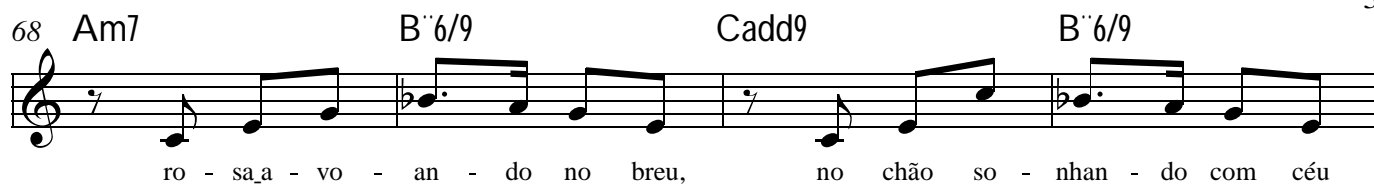
\_\_\_\_\_ ven-to traz e

64

**D** Cadd9B<sup>b</sup>6/9

le-va ro-da bai-ão, gi-ra flor,

68 Am7 B<sup>b</sup>6/9 Cadd9 B<sup>b</sup>6/9



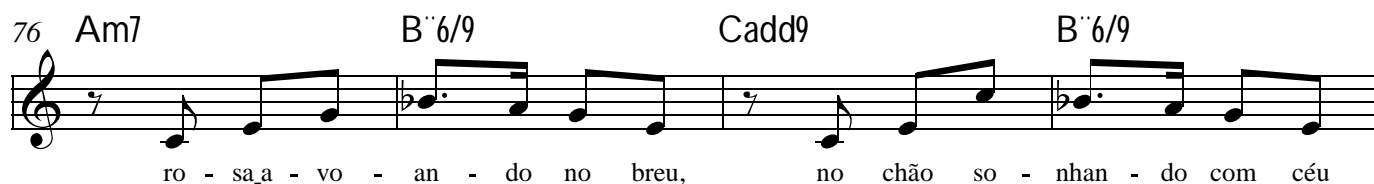
ro - sa\_a - vo - an - do no breu, no chão so - nhan - do com céu

72 Am7 B<sup>b</sup>6/9 Cadd9 B<sup>b</sup>6/9



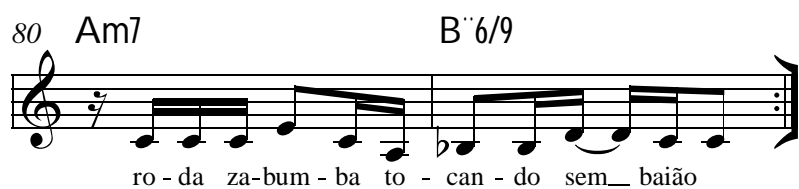
ro - da za-bum - ba to - can - do sem\_ baião ro - da bai - ão, gi - ra flor,

76 Am7 B<sup>b</sup>6/9 Cadd9 B<sup>b</sup>6/9



ro - sa\_a - vo - an - do no breu, no chão so - nhan - do com céu

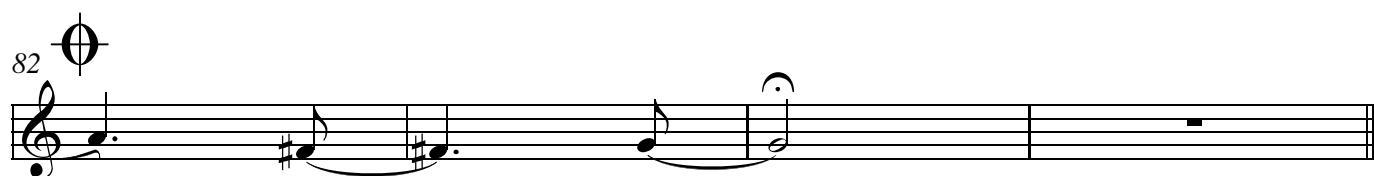
80 Am7 B<sup>b</sup>6/9



ro - da za-bum - ba to - can - do sem\_ baião

DC ao FIM

82



ro - da za-bum - ba to - can - do sem\_ baião